

The Concept of Randomness



© Farge et Colonna, <http://wavelets.ens.fr>

Lorraine Daston, Max Planck Institute for History of Science, Berlin
Peter Galison, Physics and History of Science, Harvard University

ENS :

*Steve Balbus (Astrophysique), Claude Bardos (Mathématiques),
Eric Brian (Sociologie), Yves Couder (Physique),
Marie Farge (Météorologie), François Nicolas (Musicologie),
Thierry Paul (Mathématiques)*

Mercredi 29 Mars 2006
Salle 316, Département TAO, ENS-Paris
Program : [//wavelets.ens.fr](http://wavelets.ens.fr)

The Concept of Randomness

Mercredi 29 Mars 2006
Salle 316, Département TAO
ENS, Paris

9h-9h 45

Lorraine Daston, Max Planck Institute for History of Science, Berlin
The missing concept of randomness in the 18th and 19th centuries

9h 45-10h 30

Claude Bardos, Université Paris VII, ancien directeur du
Département de Mathématiques et Applications, ENS
Faut-il introduire du hasard pour comprendre l'irréversibilité ?

10h 30-11h Pause café

11h-11h 45

Steve Balbus, Département d'Astrophysique, ENS
Magnetic fields, randomness, and the Universe as we know it

11h 45-12h 30

Eric Brian, EHESS et Département de Sciences Sociales, ENS
Hasard et sociologie : le sexisme de la première heure

12h 30-14h 30 Pause repas

14h 30-15h 15

François Nicolas, Département d'Histoire et de Théorie des Arts, ENS
Quel parti les musiciens tirent-ils de ce qui se présente à eux comme hasard ?

15h 15-16h

Thierry Paul, Département de Mathématiques et Applications, ENS
Aléatoire et limite semi-classique en mécanique quantique

16h-16h 30 Pause café

16h 30-17h 15

Marie Farge, Département Terre-Atmosphère-Océan, ENS
La turbulence : entre alea et chaos

17h 15-18h

Peter Galison, History of Science and Physics Departments, Harvard University
Physical randomness, pseudo-randomness, quasi-randomness